**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе танцевального кружка «Изюминка»**

Руководитель кружка: Берген Ирина Витальевна

Программа кружка «Изюминка» разработана для МАОУ Бегишевской средней общеобразовательной школы с. Бегишево Вагайского района Тюменской области, для учащихся 1-4 классов.

Кружок «Изюминка» проводится в рамках внеурочной деятельности в спортивном зале и кабинете начальных классов.

Кружок «Изюминка» призван обеспечить интерес обучающихся к национальной культуре, выраженной в танцах.

Кружок «Изюминка» относится к общекультурному направлению внеурочной деятельности, определенным учебным планом школы.

 Запись в танцевальный кружок ведется по желанию и усмотрению родителей учащихся и самих учащихся. Начать заниматься в кружке может любой ребенок 1-4 класса без хореографической подготовки. Таким образом, данная программа  предполагает развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Процесс обучения детей в хореографическом коллективе основывается на следующих принципах: активности, единства теории и практики, наглядности, доступности, систематичности занятий, прочности усвоения знаний и индивидуального подхода.

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу, упражнения на растяжку, танцевальные движения классического народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Некоторые простейшие теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками. Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Главные идеи и основы эффективности танцевальной деятельности воспитанников достигаются через игровые технологии. «Игровые технологии» включены в процесс обучения. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации - в одних он лидирует, в других подчиняется, в-третьих, осуществляет совместную деятельность с другими детьми и взрослыми. В игре происходит рефлексирование, самореализация, обучающийся принимает решение, за которое он в ответе, игра предполагает творческое начало.

**Цели и задачи программы**

**Главная цель:** развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования  общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

**Задачи:**

1.     Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.

2.     Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.

3. Научить выполнять элементы народного танца.

3.     Развивать чувство ритма через обучение танцам.

4.     Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.

5.     Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

**Методы и формы обучения:**

– наглядное изучение информационных материалов
– дифференцированный, личностно-ориентированный подход к учащимся
– широкое использование игровой деятельности (разминки, музыкальные игры)

 **Инструментарий для оценивания результата** - выступление на праздниках и мироприятиях.

**Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Данная программа кружка «Изюминка» разработана учителем начальных классов И.В.Берген. Отличительная черта этой программызаключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, народные, эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным, запоминающимся, актуальным в современном мире. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

**Межкультурный подход.**

В современном обществе стало важном проявлять интерес к условиям жизни и привычкам разных народов. Чем лучше мы узнаем «других», тем больше мы их начинаем понимать.

Изучаемые в данном курсе национальные танцы позволяют узнать поближе культуру того или иного народа. Понимание культуры другого народа помогает воспитанию толерантности по отношению к другим народам , проживающим в России.

**Метапредметный подход**

 Содержание курса не может быть ограничено только одним предметом, оно по возможности включает в себя различные предметы.

 Разминки и подвижные игры аналогичны играм на занятиях физкультуры.

**Методические аспекты**

Главное в хореографическом коллективе – создание творческой увлечённости искусством**,** впечатления, развитие способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима, труда и отдыха.

Развиваются физические способности:

-  сила ног,

-  пластичность рук,

-  гибкость тела,

-  эластичность мышц и подвижность суставов.

**Описание места курса в учебном плане**

 Кружок «Изюминка» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, относится к внеурочной деятельности.

**Количество часов в год – 136, два раза в неделю по два часа.**

**Планируемые результаты на уровень обучения**

Рабочая программа по общекультурному направлению разработана в рамках по внедрению ФГОС и рассчитана на 1 год систематических занятий для детей от 7 до 10 лет и содержит 4-х уровневую структуру, которая следует принципам системности и последовательности:

* **1 год –** знакомство с позициями рук и ног, развитие чувства ритма, координации, осваивание простейших композиций, развитие актёрского исполнительства. На первом году обучения участники знакомятся с позициями рук, ног, осваивают простейшие координации, а также элементами танцев, понятные детям. Выработка умения двигаться на площадке в различных рисунках и ракурсах, развитие чувства позы, навыка координации, культуры обучения с партнёром, начальных навыков танцевального исполнения, эмоциональной отзывчивости, умения передавать в движении стилевые особенности танца. С первых занятий ребёнок учится красиво ходить с натянутыми пальцами стоп, с ощущением стройности натянутой ноги.
* **2 год** – знакомство с несложными рисунками танцев, жанрами танцев, с простыми элементами танцевальных движений, развитие актёрского исполнительства. Выступление на школьных праздниках и мероприятиях.
* **3-4 годы** – осваивание ритмических композиций, постановка танцев с усложнёнными элементами.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

 Представленная программа обеспечивает достижение лич­ностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире**;**
* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, саморегуляции, самооценки);
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

**Предметные результаты:**

**В области формирования личностной культуры:**

1.Формирование способности к духовному развитию, реа­лизации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

2. развитие трудолюбия, способности к преодолению труд­ностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

**В области формирования социальной культуры:**

* воспитание ценностного отношения к своему нацио­нальному языку и культуре;
* развитие навыков организации и осуществления сотруд­ничества со сверстниками, родителями в решении общих проблем;
* развитие доброжелательности к другим людям;
* формирование толерантности и основ культуры межэт­нического общения, уважения к культурным традициям представителей народов России.

**В области формирования семейной культуры:**

* формирование у обучающегося уважительного отноше­ния к родителям.

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- необходимое количество часов;

- светлое и просторный помещение;

- аудиоаппаратура;

- специальная тренировочная одежда и обувь;

- сценические костюмы;

**Формы и виды контроля.**

Дети занимающиеся в танцевальном кружке, принимают участие в праздничных концертах и мероприятиях школы, а так же районных творческих фестивалях и конкурсах. Умения и навыки, приобретаемые на таких мероприятиях дают возможность каждому ребенку почувствовать себя более уверенными. Данные навыки положительно влияют на психологическое, физическое, эмоциональное состояние ребенка.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, выступление на концертах в ДК, участие в муниципальных конкурсах.